Hablando en plata

NECESIDAD DE UNOS FESTIVALES DE FLAMENCO PARA JEREZ

(Editorial leido por su autor)

No es esta la primera vez que nos ocupamos de este tema en "Cante Jondo". Ni tampoco la última.

Sobre la necesidad que siente Jerez de celebrar unos festivales de flamenco, ya nos hemos insinuado màs o menos abiertamente, en emisiones anteriores. Hoy vamos a tratar el asunto de frente y mucho màs de lleno. La Càtedra de Flamencologìa ha propuesto màs de cinco o seis veces a nuestras autoridades la oportunidad de celebrar en Jerez unos festivales o concursos de Arte Flamenco, bien coincidiendo con la feria de Primavera, bien con motivo de la Fiesta de la Vendimia.

Còrdoba, ciudad sin historia flamenca, tiene ya ganado un bien merecido prestigio, a lo largo de pocos años, organizando sus famosos concursos y festivales, a los que cada temporada acude màs pùblico de todo el mundo. Granada, despuès de cuarenta años, ha vuelto a organizar un festival de cantes y bailes flamencos, con el mejor de los èxitos. Càdiz, con màs o menos acierto, celebrò un concurso. En Marchena se prepara otro festival. Y en las Cabezas de San Juan piensan inaugurar un monumento al Cante Jondo.

Sin embargo, Jerez sigue sin festival y sin concurso. No comprendemos la razòn. Si no existieran tantas trabas ni tantos inconvenientes, la Càtedra de Flamencologìa ya los hubiera organizado. Pero parece que es cosa punto menos que imposible. No podrà ser, cuando no existe un organismo capaz de acometer la organizaciòn de tan interesante idea. De llevarla a la pratica, eficientemente.

El atractivo turìstico de un festival o de un concurso flamenco en Jerez, es por descontado. Lo que hace falta es la entidad oficial que le dè aliento a la idea, que la impulse y le dè cuerpo real. Que aficiòn, sobra en Jerez.